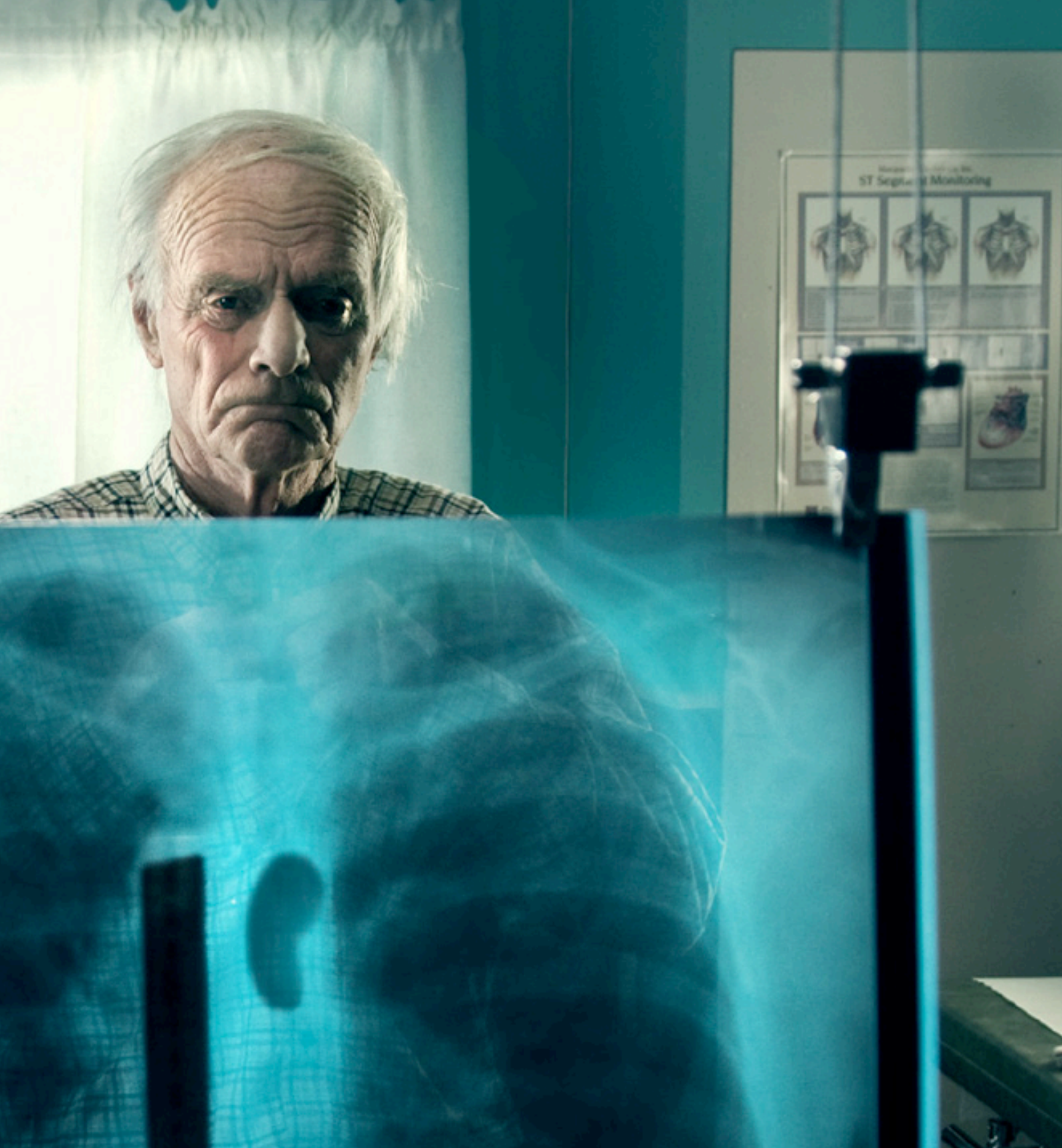




ÅRSMELDING
2012

Innledning.....	3
Støtte til filmprosjekter.....	4
Tildelinger våren 2012.....	5
Tildelinger høsten 2012.....	8
Premierer, priser og visninger.....	12
Bransjenettverk, kurs og seminarer.....	16
Stipender og reisestøtte.....	20
Filmtiltak for barn og ungdom.....	22
Mid Nordic Film Region.....	26
Om Midtnorsk Filmsenter.....	28
Organisasjon og samarbeidspartnere.....	28
Styret.....	29
Styrets beretning 2012.....	31

Postadresse
 Midtnorsk Filmsenter AS
 Pb 964 Sentrum
 N-7410 Trondheim

Besøksadresse
 Kjøpmannsgata 35
 7011 Trondheim

T: +47 73 51 55 50
 E-post: post@midtnorskfilm.no

www.midtnorskfilm.no

Forsidebilde fra *Tuba Atlantic*



Fra innspillingen av "Eksorsisten i det 21. århundret" av Gammaglimt AS

OSCAR-ÅRET

I 2012 fikk Midt-Norge sin første Oscarnominasjon. Etter å ha vunnet student-Oscar i 2011 ble Tuba Atlantic nominert til Oscar for beste kortfilm. Filmen ble spilt inn i Åfjord året før, og regissør Hallvar Witzø fra Leksvik og produsent Gudrun Austli fra Snåsa hadde med seg et tilnærmet heltrøndersk team. Trøndelag stilte også mannsterke i Hollywood til prisutdelingen. Mye takket være Tuba Atlantic har filmer fra Midt-Norge deltatt på over 40 internasjonale filmfestivaler i 2012.

Åtte filmer støttet av Midtnorsk Filmsenter hadde premiere i 2012. Størst oppmerksomhet vakte Eksorsisten i det 21. århundret som hadde premiere under Fantastic Fest i Austin, Texas. Filmen ble omtalt på blogger og nyhetskanaler over hele verden og er allerede solgt til en rekke land.

Filmbransjen i Midt-Norge er i følge Kulturdepartementets rapport "For en neve dollar mer" en av landets raskest voksende. Antall selskaper registrert i Brønnøysund under næringskode film og videoproduksjon er mer enn fordoblet siden filmsentret ble etablert og spesialister innen alle fagfunksjoner finnes nå i regionen.

I april startet interregprosjektet Mid Nordic Film Region. Mid Nordic Film Region er et samarbeidsprosjekt mellom Midtnorsk Filmsenter, Filmpool Jämtland og Film i Västernorrland. Prosjektet har som mål å utvikle og markedsføre Trøndelag, Jämtland og Västernorrland som en felles filmregion. Prosjektet løper frem til august 2014 og har en budsjetttramme på 3,38 millioner norske kroner.

Den populære Filmbussen besøkte ni kommuner og ett asylmottak i 2012. 185 ungdommer i alderen 12-20 fikk gleden av å delta. Det er nå opprettet en egen facebook-side for Filmbussen og mer spennende stoff for filminteresserte ungdommer finnes på nettportalen filmport.no.

Solvor Amdal,
 Daglig leder Midtnorsk Filmsenter AS





Fra innspillingen av kortfilmen Utur, Klipp og lim AS

Midtnorsk Filmsenter mottok 101 søknader fra 40 forskjellige søkere i 2012. Det ble søkt om til sammen 19,8 millioner kroner i støtte til prosjekter med et samlet totalbudsjett på 55,6 millioner kroner. 22 prosjekter ble innvilget en samlet støtte fra filmsenteret på 4,23 millioner kroner. Totalbudsjett for disse prosjektene var 15,9 millioner kroner.

Av prosjektene som mottok støtte var 9 fiksjonsfilmprosjekter og 12 dokumentarfilmprosjekter. 11 av prosjektene fikk utviklingsstøtte og 11 fikk produksjonsstøtte.

Den samlede kvinneandelen i nøkkelposisjonene produsent, regissør og manusforfatter var 25 prosent både i den samlede søkermassen og for prosjektene som ble innvilget støtte. Tilskuddsmidlene ble lyst ut over to søknadsfrister med første frist 15. februar og siste frist 15. september.



Midtnorsk Filmsenter mottok 54 søknader fra 38 ulike søkere til søknadsfristen 15. februar. Det ble søkt om til sammen 11,2 millioner kroner og samlet totalbudsjett for søknadene var 35,3 millioner kroner. Disponible tilskuddsmidler våren 2012 var 2,15 millioner kroner. 11 prosjekter med et samlet totalbudsjett på 8,8 millioner kroner ble innvilget tilskudd.

BAMSE - KORTFILM

Filmen er en fortelling om en isolert jeger og villmanns møte med en kosebamse. Dette er starten på en emosjonell reise for mannen, som for en kort og intens periode blir tvunget til å se annerledes på tilværelsen.

Produksjonsselskap:
Kindergarten media AS
Produsent: Petter Schanke Olsen
Manus og regi: Bård Ivar Engelsås
Totalbudsjett: 880 303 kr
Produksjonstilskudd: 300 000 kr

BOOMTOWN BEIRUT DOKUMENTARFILM

En delt by fyller sitt mellomrom med nye bygninger. Mens bygningsarbeidene pågår fremstår området som en kulisse.

Produksjonsselskap: Safari film
Produsent: Mari Lunden Nilsen
Manus og regi: Kathrine van Beelen
Granlund
Totalbudsjett: 309 506 kr
Produksjonstilskudd: 90 000 kr

BALLERINA BULLDOG KORTFILM

Ved første øyekast kan nok Ballerina Bulldog virke tander. I virkeligheten er hun en skikkelig råtass. Prosjektet er basert på psaligrafikunstneren Karen Bit Vejles kunstuttrykk.

Produksjonsselskap: Klipp & lim AS
Produsent: Jøran Wærdahl
Manus: Gisle Norman Melhus
Regi: Lars Hegdal og Jøran Wærdahl
Utviklingstilskudd: 130 000 kr

CINEPLASTO - KORTFILM

En eksperimentell animert kunstvideo som avfotograferer endringer i en spesielt formet blokk plastilin for å skape abstrakte former og mønster timet til lyd og musikk.

Produksjonsselskap: Animathorfilm
Tegnefilmproduksjon
Produsent: Thor Sivertsen
Manus og regi: Thor Sivertsen
Utviklingstilskudd: 30 000 kr

GULOSTEN

DOKUMENTARFILM

Gulosten er historien om den beryktede gangsteren Johannes Andersen som ble Kompani Linge-soldat og som ble reddet av sin nye venn kong Haakon da han skjød to tyskere i fredstid.

Produksjonsselskap: Gammaglimt AS
Produsent: Christian Falch
Regi: Fredrik Horn Akselsen
Manus: Fredrik Horn Akselsen og Christian Falch
Totalbudsjett: 3 252 400 kr
Produksjonstilskudd: 450 000 kr

DETTE HAR HENDT

DOKUMENTARFILM

Dokumentarfilmen Dette har hendt forsker på subjektiv rekonstruksjon, og handler om hva og hvordan vi husker, og hvilke konsekvenser det kan få. Filmen følger flere mennesker som har opplevd en felles hendelse, men som har forskjellige oppfattelser av hva som skjedde.

Produksjonsselskap: Medieoperatørene AS
Produsent: KriStine Ann Skaret
Regi og manus: Charlotte Rødher Tvedt
Klipper: Anders Teigen
Totalbudsjett: 1 256 050 kr
Produksjonstilskudd: 150 000 kr

PENGEPYRAMIDEN

DOKUMENTARFILM

Er vedvarende økonomisk vekst et gode? Er det mulig? Hvilke konsekvenser skaper det?

Produksjonsselskap: Faction Film AS
Produsent: Dag Hoel
Regi og manus: Håvard Bustnes
Totalbudsjett: 1 526 400 kr
Produksjonstilskudd: 400 000 kr

PATENT - KORTFILM

Patent vil bli en animasjonsfilm i digital cutout og klassisk tegnefilmstil, der forbrukersamfunnet og kapitalismen blir satt på spissen på en humoristisk måte.

Produksjonsselskap: KingEvent - Kollon Parentes
Produsent: Sindre Torp og Joakim Forsberg
Regi og manus: Lasse Gjertsen og Trygve Knudsen
Totalbudsjett: 527 000 kr
Produksjonstilskudd: 100 000 kr

DAMER I 100

DOKUMENTARFILM

I 2013 er det 100 år siden kvinner fikk allmenn stemmerett. Vi ønsker å lage et dokumentarprogram med stemmer fra kvinner som alle er født i 1913. Det skal være kvinner fra forskjellige deler av landet, med ulike erfaringer knyttet til oppvekst, utdanning, barn, ekteskap, yrke og interesser.

Produksjonsselskap: Hallem tekst og tone
Produsent: Marte Hallem og Dag Rune Johansen
Manus: Marte Hallem og Stein Løvø
Regi: Stein Løvø
Utviklingstilskudd: 80 000 kr

7 WAYS TO LEAVE YOUR LOVER - KORTFILM

7 Ways to Leave Your Lover er en kortfilm om det å forlate og det å bli forlatt.

Produksjonsselskap: Finborud Film
Produsent: Mali Finborud Nøren
Regi og manus: Mali Finborud Nøren og Tale Næss
Totalbudsjett: 647 040 kr
Produksjonstilskudd: 350 000 kr

PSHYCONAUTEN

DOKUMENTARFILM

På samme måte som astronauter reiser i verdensrommet reiser vi psykonauter i vårt eget sinn. Eksperimentell dokumentarfilm om «Jans» forhold til den psykonautiske soppen fleinsopp.

Produksjonsselskap: Jon Vatne Media
Produsent: Jon Vatne
Manus og regi: Jon Vatne
Utviklingstilskudd: 70 000 kr





Fra innspillingen av "Nietzsches Gud", av Gossé Media.

Midtnorsk Filmsenter mottok 47 søknader fra 32 ulike søkere til søknadsfristen 15. september. Det ble til sammen søkt om 8,4 millioner kroner i støtte til prosjekter med et totalbudsjett på 20,3 millioner kroner. Disponible tilskuddmidler denne søknadsrunden var 2 080 000 kroner. 11 prosjekter med et samlet totalbudsjett på 6,2 millioner kroner ble innvilget tilskudd.

EKSPEDISJONEN

KORTFILM

Det eneste som er verre enn å falle ned på en klatreekspedisjon, er om tilliten innad i gruppa forsvinner.

Produsent: Gossé Media v / Håvard Gossé Bergseth
Regi og manus: Andreas Thaulow
Totalbudsjett: 139 360 kr
Utviklingstilskudd: 100 000 kr

DEN FORTIDDE SABOTASJEN

DOKUMENTARFILM

Forteller historien om sprengingen av Jørstadbroa ved Snåsa under 2. verdenskrig.

Produsent: Fenris Film v/Tore Buvarp
Regi og manus: Ola Flyum
Fotograf: Viggo Knudsen
Totalbudsjett: 859 520 kr
Produksjonstilskudd: 200 000 kr

TIPS 1031

KORTFILM

Kva skjer med ei bygd når ein har eit drap, men ingen drapsmann? Ein film om grafinga som fekk frie tøyler og idyllen som sprakk.

Produsent: Ekkofilm AS
v / Kristian Karlsen
Regi og manus: Vidar Dahl og Stian Trovik
Totalbudsjett: 99 000 kr
Utviklingstilskudd: 80 000 kr

JAN MAYEN

DOKUMENTARFILM

Dokumentarfilm om de 18 menneskene som jobber på Jan Mayen. Hvem er de? Hvorfor reiser flere av dem tilbake gang etter gang? Et dykk i et lite, tett samfunn omgitt av vakker og voldsom natur.

Produsent: TMM Produksjon AS
v/Hans Petter Sundal
Regi og manus: Dag Rune Johansen og Tor-Arne Sandnes
Totalbudsjett: 955 250 kr
Produksjonstilskudd: 200 000 kr

BLACKHEARTS

DOKUMENTARFILM

Norske blackmetal-band har spredt død, hat og satans budskap i snart 25 år, men hvem er egentlig personene bak liksminken og hvordan har de påvirket fans over hele verden?

Produsent: Gammaglimt AS
v/Christian Falch
Regissør: Fredrik Horn Akselsen
Manuskript: Christian Falch og Fredrik Horn Akselsen
Totalbudsjett: 1 100 000 kr
Utviklingstilskudd: 250 000 kr

BEFORE THE BRAIN

KORTFILM

En 3d animert kortfilmkomedie hvor vi følger en gruppe vesener som lever i en tid før hjernen var utviklet.

Produsent: Mograf v/Thomas Berg og Einar Magnus Næss
Regi og manus: Alex Watkins
Totalbudsjett: 315 685 kr
Utviklingstilskudd: 200 000 kr

DOKUNETT

DOKUMENTARFILM

En kort dokumentarfilm om, med og av ungdom.

Produsent: Safari film
v / Mari Lunden Nilsen
Regissør: Mali Finborud Nøren og Hilde Stålskjær Osen
Manuskript: Siri Gellein og Mari Lunden Nilsen
Totalbudsjett: 567 717 kr
Utviklingstilskudd: 200 000 kr

DE NORSKE

KRONREGALIENE

DOKUMENTARFILM

En tv-dokumentar om de norske kronregaliene. Hva forteller de om Norge, det norske monarkiet og vårt forhold til resten av Europa?

Produsent: Ferrytale AS
v / Lasse Berre
Regissør: Kristoffer Metcalfe
Manuskript: Kristoffer Metcalfe og Gisle Normann Melhus
Totalbudsjett: 157 622 kr
Utviklingstilskudd: 120 000 kr

KLOSTRENE VED VERDENS ENDE

DOKUMENTARFILM

En undrende programleders estetiske og åndelige reise inn i klosterverden. Arenaen er nonneklosteret på Tautra, kloster under etablering i Munkeby - og middelalderske klosterruiner begge steder.

Produsent: TMM Produksjon AS v / Hans Petter Sundal
Regi og manus: Hans Petter Sundal og Dag Rune Johansen
Totalbudsjett: 721 500 kr
Produksjonstilskudd: 300 000 kr

KAVIARHJERTET

KORTFILM

Skildring av en ung kvinnes opplevelse av et voldelig samliv.

Produsent: Enits Media v / Stine Charlotte Rinnan
Manuskript: Stine Charlotte Rinnan
Totalbudsjett: 73 000 kr
Utviklingstilskudd: 30 000 kr

BAKGÅRDSJUL – KORTFILM

Thomas elsker mamman sin som sliter med rusproblemer. Før jul har hun vært borte flere dager. Thomas blir tatt hånd om og satt i et midlertidig fosterhjem. Denne gangen skal han ikke hjem igjen ...

Produsent: TMM Produksjon AS v / Hans Petter Sundal
Regi og manus: Nora Evensen
Totalbudsjett: 1 200 000 kr
Produksjonstilskudd: 400 000 kr

Åtte filmer støttet av Midtnorsk Filmsenter hadde premiere i 2012. Størst oppmerksomhet vakte *Eksorsisten i det 21. århundret* som hadde premiere under Fantastic Fest i Austin, Texas. Filmen ble omtalt på blogger og nyhetskanaler over hele verden og er solgt til en rekke land. Filmen hadde europeisk premiere i Barcelona og skal vises i San Diego i USA i april.



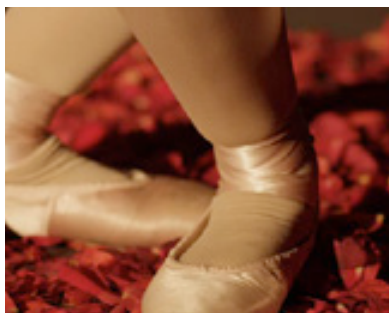
UTUR

KORTFILM

Forberedelsene til Norges mest spektakulære snowboardstunt var på plass, men noe gikk galt, fryktelig galt.

Regi og manus: Vidar Dahl og Jøran Wærdahl
Produsent: Klipp og Lim v/Jøran Wærdahl
Lengde: 4 minutter

Premiere under Minimalen kortfilmfestival i Trondheim i februar 2012



NIETZSCHES GUD

KORTFILM

Nietzsches Gud er en eksperimentell kortfilm regissert av Onur Genç. Filmen er en studie av menneskets følelser og hvordan disse framprovoseres.

Regi og manus: Onur Genç
Produsent: Gossé Media v/Håvard Gossé Bergseth
Lengde: 15 minutter

Premiere i Trondheim 10. september 2012



ALIEN REPAIR GUY

KORTFILM

Jordas kontrollboks blir ødelagt. For den utenomjordiske vaktmesteren kan det som først ser ut som en vanlig dag på jobben, ende opp som noe helt annet. En sc-fi-fortelling om hvor vi kommer fra og om hvilket system vi er underlagt – en film om hva som foregår over hodene våre.

Regi og manus: Alexander Somma og Øystein Moe
Produsent: Helmet AS og Gisle Normann Melhus, Normann Fiction AS
Lengde: 12 minutter

Premiere under Minimalen kortfilmfestival i Trondheim i februar 2012



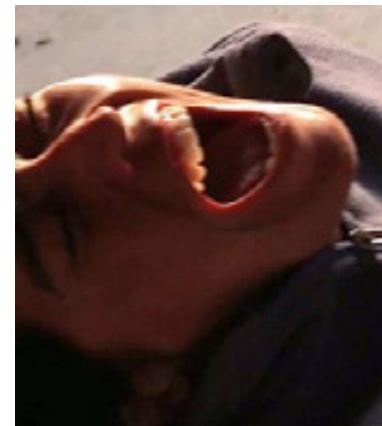
MÅRHUNDEN KOMMER

DOKUMENTARFILM

Mårhund er på topp ti-lista over arter som skal utryddes i Europa. Dette er historien om den første norske mårhund som ble fanget levende og deretter satt ut som dobbeltagent.

Regi og manus: Lornts Mørkved
Produsent: Høylandet film & TV produksjon AS
v/Ellen Mallin Mørkved
Lengde: 29 minutter

Premiere på NRK 1. mai 2012



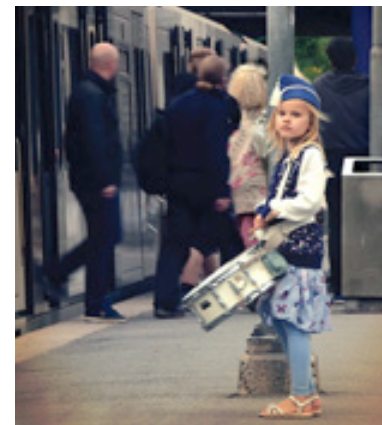
EKSORSISTEN I DET 21. ÅRHUNDRE

DOKUMENTARFILM

Eksorsisten i det 21 århundre gir seeren ett innblikk i det ukjente og uhyggelige eksorsismeritualet i den katolske kirke. Filmen undersøker fenomenet fra Italia til Colombia, via Spania, USA, Israel, Japan og Norge.

Regi: Fredrik Horn Akselsen
Produsent: Gammaglimt AS v/Christian Falch
Lengde: 80 minutter og 58 minutter

Premiere under Fantastic Fest, Austin Texas, USA i september 2012



REKONSTRUKSJON AV EN FAMILIE

DOKUMENTARFILM

Det var en skilsmisse som så mange andre; traumatisk og trist for familien på fire, men i det store bildet kun en dråpe i det statistiske havet. Tjue år senere gjenforteller familiemedlemmene sine minner. Hvordan var det egentlig? Hvorfor gikk det galt? Og hvordan har minnene forandret seg over tid?

Regi og manus: Charlotte Røhder Tvedt
Produsent: Medieoperatørene v/ KriStine Ann Skaret
Klipp: Anders Teigen
Lengde: 36 minutter

Premiere under Bergen Internasjonale filmfestival i oktober 2012



ALT SOM FØR

DOKUMENTARFILM

Om sykehusfrisøren i toppetasjen på St. Olavs Hospital. Hit kommer pasienter, mange med kreft, for å stelle håret sitt. Å snakke om sykdom er dagligdags for de ansatte, samtalen går avslappet mellom trivielle og alvorlige tema. Øyeblikkets verdi er sterkt til stede. Filmen er vist på kortfilmfestivalen i Grimstad og på Kosmorama.

Regi og manus: Kathrine van Beelen Granlund
Produsent: Safari Film v/Mari Lunden Nilsen
Lengde: 13 minutter

Premiere under Minimalen kortfilmfestival i Trondheim i februar 2012



STREET OF DREAMS

DOKUMENTARFILM

Street of Dreams er dokumentarfilmen om familiefaren Jan Erling Holberg som har bestemt seg for å bryte med A4-livet til fordel for å leve ut drømmen om å bli rockestjerne. Hans siste forsøk var med puddelrock-bandet Empire i 1991. Nå, i en alder av 46 har han tenkt å prøve til på nytt. Med seg på i bandet har han fått den aldrende vokalist Joe Lynn Turner, kjent fra band som Deep Purple og Rainbow.

Regi: Håvard Gossé Bergseth
Produsent: Gammaglimt AS v/Christian Falch
Lengde: 58 minutter

Førpremiere i Hemne og premiere under Trondheim Dokumentarfestival i november 2012



I 2012 fikk Midt-Norge fikk sin første Oscarnominasjon. Etter å ha vunnet student-Oscar i 2011 ble filmen *Tuba Atlantic*, innspilt i Åfjord, nominert til Oscar for beste kortfilm. Regissør Hallvar Witzø fra Leksvik og produsent Gunhild Austli fra Snåsa hadde med seg et tilnærmet heltrøndersk team med skuespillere fra blant annet Sparbu teaterlag. Trøndelag stilte mannsterke i Hollywood til prisutdelingen. Fra Midtnorsk Filmsenter reiste Marit Bakken og Yrja Flem-Waage. Mye takket være Tuba Atlantic har filmer fra Midt-Norge deltatt på over 40 internasjonale filmfestivaler i 2012. Denne oversikten viser et utvalg filmer og festivaler.



TUBA ATLANTIC

Regissør: Hallvar Witzø
 Produsent: Gudrun Austli
 San Joaquin Film Festival, USA, januar
 Clermont-Ferrand Int.Short Film Festival, Frankrike, januar
 Curtocircuito International Short Film Festival of Santiago de Copmostela, Spania, mai
 Scandinavishe Filmtage, Tyskland, mai
 Krakow Film Festival, Polen, juni
 Short Shorts Film Festival, Japan, juni
 Arcipelago Film Festival, Italia, juni
 Art Film Festival, Slovakia, juni
 Warsawa Short Film Festival, Polen, juli
 Tabor Film Festival, Kroatia, juli
 Giffoni Int. Children & Youth Film Festival, Italia, juli
 Lago Filmfest, Italia, juli
 Guanajuato International Film Festival, Mexico, juli
 Concorso Film Festival, Italia, august
 Shnit Intl Short Film Festival, Sveits, oktober
 Lille Intl Short Film Festival, Frankrike, oktober
 Filmfest Granada, Spania, oktober

Priser og nominasjoner

Nominated in the Best Short Fiction Category, Academy Awards 2012, januar
Prix des Médiathèques (CVS), Clermont-Ferrand Int.Short Film Festival, Frankrike, februar
Gryphon Award for Best Short Film, Giffoni Film Festival, Italia, juli
Prix International Du Jury Jeune, Festival International Des Ecoles De Cinema, Belgia
Best Short Film, Images en vues Short Film Festival, Canada

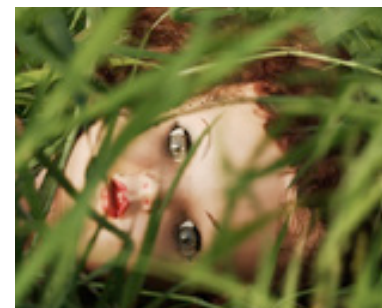


EKSORSISTEN I DET 21. ÅRHUNDRET

Regissør: Fredrik Horn Akselsen
 Produsent: Gammaglimt AS ved Christian Falch
 Fantastic Fest, Austin Texas, USA, september
 Sitges International Film Festival, Barcelona, Spania, september
 CPH:DOX, København, Danmark, november
 East Lansing Film Festival, USA, november

Priser og nominasjoner

Nominert til the Ahmed Attia's Award 2012 at MEDIMED i Sitges



FLIMMER

Regissør og produsent: Line Klungseth Johansen
 Tampere Film Festival, Finland
 Go Short International Short Film Festival Nijmegen, Nederland, mars
 Saguenay International Short Film Festival, Canada, mars
 T-mobile New Horizons Film Festival, Wrocklaw, Polen, juli

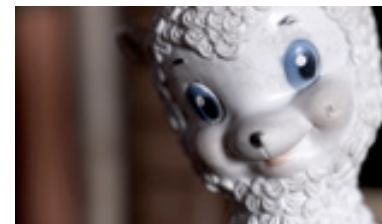
Priser og nominasjoner

Tromsøpalmen for beste kortfilm, TIFF i Tromsø, januar



DET FORFØRTE MENNESKET

Regissør: Truls Lie
 Produsent: Faction Film ved Dag Hoel
 Krakow Film Festival, Polen, juni
 Odense Film Festival, Danmark, august



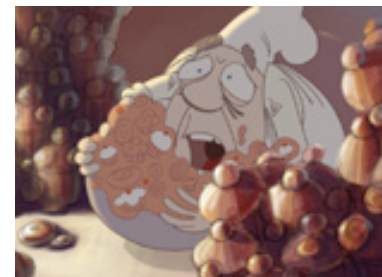
ERKJENNING

Regissør: Jøran Wærdahl og Vidar Dahl
 Produsent: Klipp og Lim AS ved Jøran Wærdahl
 Sao Paulo Int. Short Film Festival, Brasil, august
 ZEBRA Poetry Film Festival, Berlin, Tyskland, oktober



ALIEN REPAIR GUY

Regissør: Alexander Somma og Øystein Moe
 Produsent: Helmet
 L'Etrange Festival, Frankrike, september
 La Carrousel Int. Du Film de Rimouski, Canada, september
 Razor Reel Fantastic Film Festival, Belgia, oktober
 San Sebastian Horror and Fantasy Film Festival, Spania, oktober
 Brest European Short Film Festival, Frankrike, november
 Brisbane International Film Festival, Australia, november



BAKERN

Regissør: Kine Aune
 Produsent: Kinefilm/Qvisten Animasjon
 La Carrousel Int. Du Film de Rimouski, Canada, september
 ZEBRA Poetry Film Festival, Berlin, Tyskland, oktober
 Intl Animation Film Festival Tindirindis, Vilnius, Litauen, oktober
 Oulu International Children and Youth Film Festival, Finland



RETURN TO SENDER

Regissør: Denise Hauser,
 Produsent: Helmet
 Nordisk Panorama, Oulu, Finland, september
 Nordische Filmtage Lübeck, Tyskland, november



Midtnorsk Filmsenter har som oppdrag å bidra til å utvikle filmbransjen i regionen både kunstnerisk og økonomisk. Vi tilbyr rådgivning og gjennomfører kurs, seminarer og workshops. I tillegg arrangerer vi jevnlig bransjesamlinger i samarbeid med Cinemateket og festivalene. Et tiltak vi har hatt spesielt god erfaring med i 2012 er opprettelsen av bransjenettverk og forum.

Målet med nettverkene er å samle aktører i bransjen som har felles utfordringer, mål og ambisjoner slik at de kan dele erfaringer og få faglig påfyll. Gjennom nettverkene får deltakerne kunnskap om hverandres kompetanse og oversikt over bransjen. Dette har blant annet ført til mer samarbeid internt i regionen og en tydeligere spesialisering.

BRANSJENETTVERKET 3F er et filmfaglig forum for kvinnelige filmskapere som ble startet i desember 2010. Målet med nettverket er at medlemmene skal øke sin egen produksjon og utvikle seg kunstnerisk gjennom samarbeid lokalt, nasjonalt og internasjonalt. 3F har per i dag 16 medlemmer. Nettverket er inndelt i tre grupper - storformatsgruppa, dokumentarfilmsgruppa og kortfilmsgruppa. Storformatsgruppa jobber

med spillefilmmanus og har gjennomført flere manusworkshops i 2012. I tillegg til jevnlig møter hvor man ser og diskuterer film får medlemmene tilbud om egne stipender og kursopplegg. Følgende samlinger og tiltak ble gjennomført i regi av 3F i 2012.

Januar 3F-samling på Pokalbutikken | Søknadworkshop på Pokalbutikken | Studiereise til TIFF for Mali Finborud Nøren, Tale Næss, Hilde Osen, Line

Klungseth Johansen, og Solveig Sigmond.

Mars Generalprøve og oppvarming på Pokalbutikken før Siri Gelleins pitch av prosjektet Bestemors Irak i Kosmoramas årlige pitchekonkurranse.

April Anne Gjelsvik, professor i filmvitenskap ved NTNU, viser filmen Meeks Cut Off for 3F-gruppa på Pokalbutikken med påfølgende faglig diskusjon.

Mai-juni Manusworkshop i Storformatsgruppa | Sommerfest.

Oktober Anne Gjelsvik, professor i filmvitenskap ved NTNU, viser filmen Ildfjell for 3F-gruppa på Pokalbutikken med påfølgende faglig diskusjon.

November Anne Gjelsvik, professor i filmvitenskap ved NTNU, viser filmen Movern Callar for 3F-gruppa på filmsenteret med påfølgende faglig diskusjon | Anette Ostrø viser dokumentaren Kvinnen og meg og forteller om sine erfaringer med Norsk film-instituts ordning Nye Veier | Manusworkshop i Storformatsgruppa "Ut på gulvet med skuespillere".

Desember Julefest og oppsummering

POSTPRODUKSJONS-FORUMET I MIDT-NORGE

er et bransjenettverk for filmetterarbeid i Midt-Norge etablert med støtte fra Midtnorsk Filmsenter våren 2011. Initiativtaker og leder av nettverket er Anders Teigen i selskapet Giljotin AS. Tiltaket retter seg mot filmarbeidere som er profesjonelt aktive innenfor enten klipp, lydetterarbeid, grafikk, animasjon, fargekorrigering, mastring eller etterarbeidskoordinering. På større produksjoner er disse fagfunksjonene avhengig av et tett samarbeid og kunnskap om hverandres fagområder for en profesjonell gjennomføring. Nettverket består av 10 selskaper og enkeltpersonforetak som tilbyr tjenester innenfor filmetterarbeid og postproduksjon i Midt-Norge. Målet med nettverket er å bidra til økt samarbeid og spesialisering innenfor de ulike fagfunksjonene,



og at man gjennom samarbeid internt i gruppa kan tilby en komplett postproduksjonsløsning for alle typer produksjoner i regionen.

Mars Rekonstruksjon av Filmens univers. De nominerte til Kanonprisen innenfor kategoriene klipp og lyd-design ble invitert til å fortelle om sitt arbeid. Anders Teigen var moderator

i en samtale om å rekonstruere et troverdig univers fra manus gjennom klipp og lyd.

Desember Fagsamling med tema samarbeide mellom fagfunksjoner i postproduksjon med Ludvik Friberg og Christian Berg fra etterarbeidshuset Sement og Betong.



I samarbeid med Cinemateket, Trondheim folkebibliotek og filmfestivalene arrangerte Midtnorsk Filmsenter en rekke samlinger, seminarer og workshops for både bransjen og publikum i 2012.

MINIMALEN KORTFILMFESTIVAL

14.-18. MARS 2012

Mestermøte: Short Film Studies Symposium - Filmsenteret støttet også i 2012 Minimalens kortfilmsymposium som denne gangen tok for seg kortfilmene *In Chambers* av Aleksander Nordaas,

The Girl Chewing Gum av John Smith og *Wind* av Marcell Ivanyi. Moderator var Richard Raskin, redaktør av Short Film Studies.

Trøndelag på lerretet – her presenteres nye filmer fra regionen i et samarbeid mellom Minimalen og filmsenteret. Under årets festival ble følgende filmer vist: *Alt som før* av Kathrine van Beelen



Granlund og Mari Lunden Nilsen i Safari Film, *Flimmer* av Line Klungseth Johansen, *Suksess* av Gunn Haugen, *Min siste bull* av Onur Genç og Håvard Gossé Bergseth, *Return to sender* av Denise Hauser, *Alien Repair Guy* av Alexander Somma og Øystein Moe.

Minimalens ett-minutts-konkurranse - Filmsenteret bidro med en pris til beste film.

KOSMORAMA INTERNASJONALE FILMFESTIVAL

19.-25. MARS 2012

Rekonstruksjon av filmens univers

En samtale om klipp og lyddesign arrangert av postproduksjonsforumet **Work in Progress** med filmen *Verden Venter* av Clara Boden og Marikken Halle i Vapen och Dramatik.

Work in progress med filmen *Kon-Tiki* av Espen Sandberg og Joacim Rønning og produsent Aage Aaberget.

VIFT- VERDAL FILM- OG TEATERFESTIVAL

10.-14. OKTOBER 2012

I samarbeid med Tindved Kulturhage arrangerte og støttet filmsenteret følgende seminarer:

Masterclass: Fra lerret til scene

- Pål Jackman, regissøren bak Detektor og Jernanger, tok for seg et utdrag av teaterstykket "La den rette komme inn" og omformet det til film "live" på scenen.

Workshop i skuespillerinstruksjon

med Pål Jackman for regissører, manusforfattere, produsenter og skuespillere basert på scener fra manus skrevet av Solveig Sigmond og Vidar Dahl.

Fagseminar om nettdistribusjon

med Per Erling Fjeld fra Altibox v/Per Erling Fjeld Atle Bersvendsen, redaktør nett og mobil i Adresseavisen og Arve Løberg, sjefredaktør i Trønder-avisa v/Arve Løberg, sjefredaktør.

Workshop om dubbing en to-dagers workshop med dubbinginstruktør Stig Krogstad og dubbinglydtekniker Rune Elli for skuespillere og lydteknikere som er interessert i dubbing.

Produksjonslederseminar med Anna G. Magnusdottir, produsent i Little Big Produksjons og Elin Kristensen fra Midtnorsk Filmsenteret. Seminaret ble arrangert innenfor Interreg-prosjektet Mid Nordic Film Region som er et samarbeid mellom Midtnorsk Filmsenter, Filmpool Jämtland og Film i Västernorrland.

NORDISK PANORAMA - 5 CITIES FILM FESTIVAL

21.-26. SEPTEMBER 2012

Short Film Talent Campus 2012 a new training program for short film professionals including case studies, key note and coaching sessions hosted by professional mentors and an opportunity to network with you



Nordic colleagues and key decision makers from the Nordic countries. Fra Midt-Norge deltok Mali Finborud Nøren og Bård Ivar Engelsås.

CINEMATEKET

- 28. AUGUST 2012

Kortfilmen. Hva skal til? En bransjesamling i samarbeid med Cinemateket hvor et knippe av de beste filmene fra årets kortfilmfestival i Grimstad ble vist med en påfølgende debatt om kortfilmens kår. I panelet satt Vidar Dahl, Solveig Sigmond, Tale Næss, Bård Ivar Engelsås, Trond Eliassen. Moderator var Per Fikse fra Minimalen.

TRONDHEIM FOLKEBIBLIOTEK FILMFAGLIG AFTEN

Januar Work in progress med Håvard Bustnes fra Faction Film og Bjørn Erik

Hansen hvor de forteller om arbeidet med dokumentarfilmen *Glamour for Goebbels*

Februar Kortfilmvisning og siste nytt fra festivalene Kosmorama og Minimalen

Mai Kortfilmvisning, *Flimmer* av Line Klungseth Johansen, og samtale med Kalle Løchen

Juni Work in progress – TMM presenterer selskapet og produksjoner under utvikling, kortfilmvisning i samarbeide med Minimalen og gjennomgang av tilskuddsordningen ved filmsenteret
September Work in progress med Ekkofilm som forteller om arbeidet med dokumentarfilmen *Mysteriet Holst*.



Midtorsk Filmsenter innvilget i overkant av 100 000 kroner i reisetøtte til reiser i forbindelse med filmfestivaler, fagkonferanser, kurs, markeder og pitchforum i 2012. Filmsenteret kan innvilge inntil 4 000 kroner for utenlandsreiser, 3 000 kroner for innenlandsreiser og 1 500 kroner for dagseminar. Det er en forutsetning for å få innvilget reisetøtte at formålet med reisen kan knyttes til konkrete filmprosjekter.

Edvard Hægstad Oscarutdelingen i LA med *Tuba Atlantic*
Karl Erik Brøndbo Oscarutdelingen i LA med *Tuba Atlantic*
Gisle Normann Melhus Masterclassen "Writing for the whole family" i Annecy, Frankrike
Dag Rune Johansen Masterclass Drama Foto i Oslo
Mads Pettersen Masterclass Drama Foto i Oslo
Bård Ivar Engelsås Cannes med *Swimmer*
Hallvard Ulsund Kurs i Kristiansand
Håvard Gossé Bergseth Kortfilmfestivalen i Grimstad
Håvard Bustnes Sheffield Doc/Fest med *Raging Grannies* og *Glamour for Goebbels*
 IDFA i Amsterdam med *Raging Grannies* og *Glamour for Goebbels*

Nordisk Forum, Oulu i Finland med *Raging Grannies* og *Glamour for Goebbels*
 Dokumentarkonventet i Bergen
Christian Falch Blått lerret i Bergen med *Eksorsisten i det 21. århundre*
 BIFF, visning av *Eksorsisten i det 21. århundre*
 Fantastic Fest, Austin Texas, USA, premiere *Eksorsisten i det 21. århundre*
Fredrik Horn Akselsen Blått lerret i Bergen med *Eksorsisten i det 21. århundre*
 BIFF, visning av *Eksorsisten i det 21. århundre*
Bjørn Erik Hanssen Pitch New Nordic Films i Haugesund med *Glamour for Goebbels*
Dag Hoel Sørfond pitchforum i Oslo
 IDFA i Amsterdam
Emil Tanem NAB 2012, Las Vegas, USA
 Camerimage filmfestival i Polen
Vidar Dahl Poetry Film Festival i Berlin
Jon Vatne CHP:DOX København
Anders Teigen CHP:DOX København
Randi Størseth Dokumentarkonventet
Bjørn Fjeldheim Dokumentarkonventet
Stian Trovik Dokumentarkonventet
Jon Skår Dokumentarkonventet





Midtnorsk filmsenter har siden 2007 hatt filmtiltak for barn og unge som en viktig del av sin virksomhet. I 2012 ble denne delen av virksomheten ytterligere styrket gjennom en økning i den faste stillingsressursen fra 50 til 75 prosent stilling. Hovedmålgruppen for tiltakene er ungdom i alderen 16-23 år. Voksne som jobber med barn og ungdom er også en del av målgruppen.

FILMBUSSEN TRØNDELAG

Filmbussen er et mobilt medieverksted ledet av profesjonelle filmfolk som tilbyr ungdom i aldersgruppen 13-19 år innføring i praktisk filmproduksjon der de bor. Sommeren 2012 turnerte Filmbussen trøndelagsfylkene for femte år på rad. De ti

kommuner som fikk besøk var Verdal, Snåsa, Inderøy, Leksvik, Steinkjer, Ålfjord, Ørland, Oppdal, Skaun og Levanger ved Leira Asylmottak. Det ble produsert 36 filmer, og alle filmene med unntak av de fra Leira Asylmottak, er lagt ut og kan ses på www.midtnorskfilmport.no, under

gruppen Filmbussen Trøndelag. 185 ungdommer i alderen 12 til 20 år deltok. Filmbussen Trøndelag er Midtnorsk Filmsenters viktigste breddetilbud hvor barn og unge selv er filmskapere.

Instruktører sommeren 2012 var Sindre Vesterås (leder under turneen), Aurora Gossé, Jon Vatne, Liv Karin Dahlstrøm, Kristin Dalen Rogstad og Viktor Parkrud. Hallvar Witzø tok seg av forberedelsene sammen med Sindre Vesterås.

Filmbussens utstyr og instruktører har i løpet av året blitt brukt i forbindelse med andre kurs og verksteder, som for eksempel musikkvideoverksted i Trondheim og Namsos og

Ungdomskulturhelg i Skaun. Utstyret lånes ellers ut til filmtiltak i Den kulturelle skolesekken, på Ungdommens kulturmønstring, filmfestivaler, ungdomsklubber i kommuner og til enkeltungdommer. Tre av utstyrsenheterne brukes når de er ledige permanent av Kulturfabrikken ISAK. Utstyret er velfungerende og kan innen utgangen av 2012 ansees som komplett.

FILMPORT.NO

Filmport.no er en nasjonalt og regional nettportal hvor unge filminteresserte kan laste opp film, se film, diskutere film, lese fagartikler, få informasjon om festivaler, konkurranser, kurs og verksteder. De kan også få råd og veiledning fra profesjonelle mentorer innenfor de fleste fagfunksjoner.

Filmport.no er en viktig kanal for informasjon fra Midtnorsk Filmsenter ut til unge filmskapere, og et viktig sted å skaffe seg oversikt over og komme i kontakt med regionens ungdom med interesse for det å lage film.

Nettportalen er støttet av Norsk Filminstitutt, men eies og drives av et nettverk av regionale institusjoner bestående av Mediefabrikken i Akershus, Medieverkstedet i Oppland, Filmveksthuset Tvibit, Amandusfestivalen, Filmkraft Rogaland, Vestnorsk Filmsenter, Viken Filmsenter og Midtnorsk Filmsenter. Filmport.no hadde ved utgangen av året 1675 medlemmer og brukerne hadde lastet opp 770 filmer.

FILMTALENT – WORKSHOP

Filmtalent er et kurs for ungdom med en brennende interesse for og/eller et særegent talent for filmregi og skuespill for film. Sammen med en profesjonelle regissør, Hallvar Witzø, og en profesjonell skuespiller, Janne Heltberg Haarseth, får deltakerne prøve ut og lære kjerneprosesser i profesjonell fiksjonsfilmproduksjon. Hvordan forberede seg til en scene, hvordan bli kjent med en karakter



og hvordan regissere skuespillere. Utvalgte ungdommer fra Trøndelag møtes på to samlinger og prosjektet er et ledd i en langsiktig satsning på produksjon av kort og lang fiksjonsfilm i regionen. Dette prosjektet har to samlinger, en i desember 2012 og en i mars 2013.

Første samling ble avholdt i Trondheim 15. og 16. desember i prøvesalen på Teaterhuset Avant Garden. Følgende syv ungdommer deltok: Sverre Aune, Marianne Lauritsen, Oskar Brevik, Arnt Inge Nilsen Stubberud, Ingrid Viken, Marte Stordal og Lina Furuseth.



Hallvar Witzø gikk ut fra Den Norske Filmskolen på Lillehammer i 2011. Hallvar vant Student-Oscar for sin eksamensfilm "Tuba Atlantic" og ble nominert til 84th Academy Awards Oscar i 2012. Han har ledet Film-bussen Trøndelag i fire år, og utvikler nå nye filmprosjekter og regisserer reklamefilm.

Janne Heltberg Haarseth hadde en av hovedrollene i langfilmen "Mer eller mindre mann" (2012) og har vært med i flere kortfilmer og spilt store roller i oppsetninger på Trøndelag Teater og for Riksteateret.

AMANDUS TALENT OG MANUSKONKURRANSE

Amandusfestivalen på Lillehammer arrangerte for tredje år på rad Amandus talent – et tilbud til de mest talentfulle og motiverte ungdommene i landet i alderen 16 til 23 år. Verkstedet varer i seks dager og avvikles i forkant av og under Amandusfestivalen. 18 ungdommer får i tett samarbeid med profesjonelle filmskapere laget tre filmer. Fra Trøndelag deltok Sebastian Bragstad (21 år) innenfor fagfunksjonen lyd.

Nytt av året er at manusene ble

skrevet av ungdom. Tidligere har disse kommet fra profesjonelle. Filmport.no arrangerte sammen med Amandusfestivalen en regional filmidekonkurranse med regionale manusverksteder. I januar 2012 avholdt Midtnorsk Filmsenter sitt manusverksted med syv deltakere, fire jenter og tre gutter: Stine Tøndelstrand, Ida Haugum, Marin Forsbak Håskjold, Oda Brøndbo, Sverre Aune, Oskar Brevik og Bjørn-Erik Lian. Verkstedet gikk over to dager og ble ledet av manusforfatter og regissør Kathrine Haugen. Av disse gikk tre videre til nasjonal Masterclass i Akershus ledet av manusforfatter Ragnhild Tronvoll og regissør Anne Sewitzky. Ingen av de trønderske filmmanusene ble filmatisert på Amandusfestivalen, men at tre av sju manus på den nasjonal Masterclassen kom fra Midt-Norge er det all grunn til å være fornøyd med.

MUSIKKVIDEOVERKSTED FOR UNGDOM

I november og desember ble det arrangert Musikkvideoverksted i Namsos. Verkstedet gikk over to samlinger og ble ledet av Sissel

Thorsen. Åtte ungdommer deltok: Eirik Balhald Brun-Svendsen, Teodor Andersen, Oda Holm, Espen Kvalvik, Espen Breivik, Stephen Bjørkhaug, Dan Isak og Nikolai Eilertsen. Musikkvideoen ble laget til musikken til den 20 år gamle Verdalsartisten Eirik Balhald Brun-Svendsen. Det nesten ferdige resultatet "Sorte øyne" er å finne her: http://youtu.be/_sBI7FZnQlk

DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN

Midtnorsk Filmsenter har en rådgivende funksjon for film i Den kulturelle skolesekken i begge Trøndelagsfylkene. Vi bistår i utvalg av produksjoner, er rådgiver for utøvere og initierer og utvikler produksjoner.

I kalenderåret 2012 turnerte tolv filmprosjekter i Den kulturelle skolesekken i trøndelagsfylkene. *Chaplin* og *Peter og ulven* turnerte i kategorien "kunstarter i samspill".

I Nord-Trøndelag turnerte prosjektene **Musikkvideoskolen** av Carl Gunnar Eltervåg **Chaplin** av Nord-Trøndelag Teater,



Musikk i Nord-Trøndelag og Midt-norsk Filmsenter **Animasjonsfilmverksted** av Kine Aune og Linda Wintervold **Skvis** av Kathrine Haugen

I Sør-Trøndelag turnerte prosjektene **Helt Grønn** av Tagline **Anne + Jørgen = Sant** av Kamilla Krogsvæen **Uteliggernes sang** av Mali Finborud Nøren

I Trondheim kommune turnerte prosjektene **Filmskolen 2012** av Robert Hansen i Fargefilm **Moves – et filmforedrag** med Snorre Danielsen og Jørgen Klüver **Kosmorama** **Tuba Atlantic – møt filmskaperen** av Hallvar Witzø og Marit Bakken **Peter og ulven** med levende musikk av Trondheim Symfoniorkester

ANIMASJONSKURS FOR LÆRERE

3.-5. mai arrangerte Midtnorsk Filmsenter animasjonskurs for lærere. 16 lærere fra 14 ulike skoler deltok. 15 lærere kom fra grunnskoler i begge



Trøndelagsfylkene og en kom fra kulturskolen. Kurset var praktisk med en teoretisk introduksjon på en halv dag. Kursholdere var Thor Sivertsen og Bente Aasheim.

Midtnorsk Filmsenter disponerer tre animasjonskasser som ble kjøpt inn til et tilsvarende kurs i 2011. Disse her i 2012 vært på utlånt til Byåsen barnehager, Barnefilmlubben i Trondheim, en Ph.d.-student ved Dronning Mauds Minne og Ila skole.

INTERREGPROSJEKTET "BOINK! – SKAPENDE LÆRING MED ANIMASJON I BARNEHAGEN"

"BOINK!" er et pilotprosjekt hvor Läns kulturen i Jämtlands län og Midtnorsk filmsenter samarbeider over grensen om å teste ut animasjon som metode for lek og læring i barnehagen. Det ble gjennomført en workshop innenfor prosjektet i november 2012 og det skal arrangeres et dagseminar i april 2013. Deltakerne er personale fra norske og svenske barnehager. Målet er å skolere disse til å bruke animasjon som metode i sin barnehagehverdag. Det vil innenfor prosjektet bli laget

en hjelpenettside med tips og råd til førskolelærere som ønsker å bruke animasjon i barnehagen. Metoden skal gjennom nettsiden spres til andre barnehager i regionen som er interessert i å jobbe med animasjon.

24 ansatte fra 12 ulike barnehager deltar i prosjektet. Seks barnehager på hver side av grensen. Tre barnehager deltar fra Trondheim kommune, en fra Meråker, to fra Stjørdal, to fra Östersunds kommun, to fra Krokmo og to fra Åre. På den første workshopen kurset animasjonspedagogene Bente Aasheim (N) og Ria Wedin Brune (SE) deltakerne i enkel animasjon. Deretter fikk hver barnehage med seg en iPad hver med Apper for animasjon og filmredigering installert. De fikk også med seg spesialstativer til film og animasjon. Utstyret skal de kunne bruke i sin barnehagehverdag også etter at prosjektet er avsluttet.



Mid Nordic Film Region er et samarbeidsprosjekt mellom Midtnorsk Filmsenter, Filmpool Jämtland og Film i Västernorrland. Prosjektet er finansiert gjennom Interreg Sverige-Norge og har som formål å utvikle Trøndelag, Jämtland og Västernorrland som en felles filmregion. Prosjektet løper fra 1. april 2012 til 30. august 2014 og har et budsjett er på 3 385 000 kroner.

Mid Nordic Film Region har som ambisjon "att kompetensutveckla filmare och filmarbetare, utveckla branschen i regionen, att kopla samman film och turism, samt att skapa förutsättningar för producenter att etablera sig i regionen". Prosjektet er en videreføring av et tidligere interregprosjektet, Film Commission Jämtland-Trøndelag (2008-2011). En sentral oppgave er å markedsføre regionen som filminnspillingssted eller location. Prosjektet fikk en flying start med tre langfilminnspillinger i regionen i mai og juni, en måned etter prosjektstart. Produksjonsselskapet

Little Big Productions valgte Jämtland som innspillingssted for filmen *American Burger* og Motlys AS valgt Åfjord i Sør-Trøndelag som location for sin film *Jag etter vind*. I tillegg hadde spillefilmen *Ømheden* en ukes innspilling i Västernorrland. Alle tre produksjonene hadde praktikanter fra regionen finansiert av prosjektet.

FILMKOMMISSJON

I august ble Kjersti Greger ansatt som filmkoordinator og film commissioner i prosjektet. Hennes oppgave er blant annet å markedsføre regionen på festivaler og markeder og yte service

til produsenter som ønsker å legge sine produksjoner til regionen. Kjersti har tidligere jobbet for Film i Skåne og kom fra stillingen som prosjektleder for Doc Lounge i Malmø og den regionale kortfilmfestivalen Pixel i Skåne. Hun har i prosjektet blitt sertifisert filmkommisjonær gjennom den internasjonale sammenslutningen av filmkommisjoner Association of Film Commissioners International (AFCI). Mid Nordic Film Region er godkjent medlem i AFCI og en del av det scandinaviske filmkommisjonsnettverket Scandinavian Locations.

MARKEDSFØRINGS-VERKTØY

Et sentralt verktøy i markedsføringen av regionen er nettsiden www.midnordicfilm.com. Det ble igangsatt en oppgradering av nettsiden høsten 2012 og dette arbeidet vil bli videreført i 2013. Det er også opprettet en egen facebook-

side for prosjektet. Arbeidet med en ny showreel er igangsatt og en oppgradering av det nettbaserte bransjeregisteret står for tur.

KARTLEGGING AV LOCATIONS OG RESSURSER

Kartleggingen av locations og ressurser i form av profesjonell bransje, utstyr, infrastruktur og lokale samarbeidspartnere er i full gang. Alle kommuner i Trøndelag er kontaktet og informert om prosjektet. Det er også opprettet kontakt med flere sentrale reiselivsaktører i regionen. Og det er gjennomført location-befaringer på Røros og Innherred.

SEMINARER OG BRANSJETREFF

Mid Nordic Film Region har også stått bak flere seminarer og bransjetreff. Under Vift Verdal film- og teaterfestival ble det arrangert et

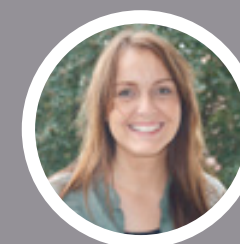
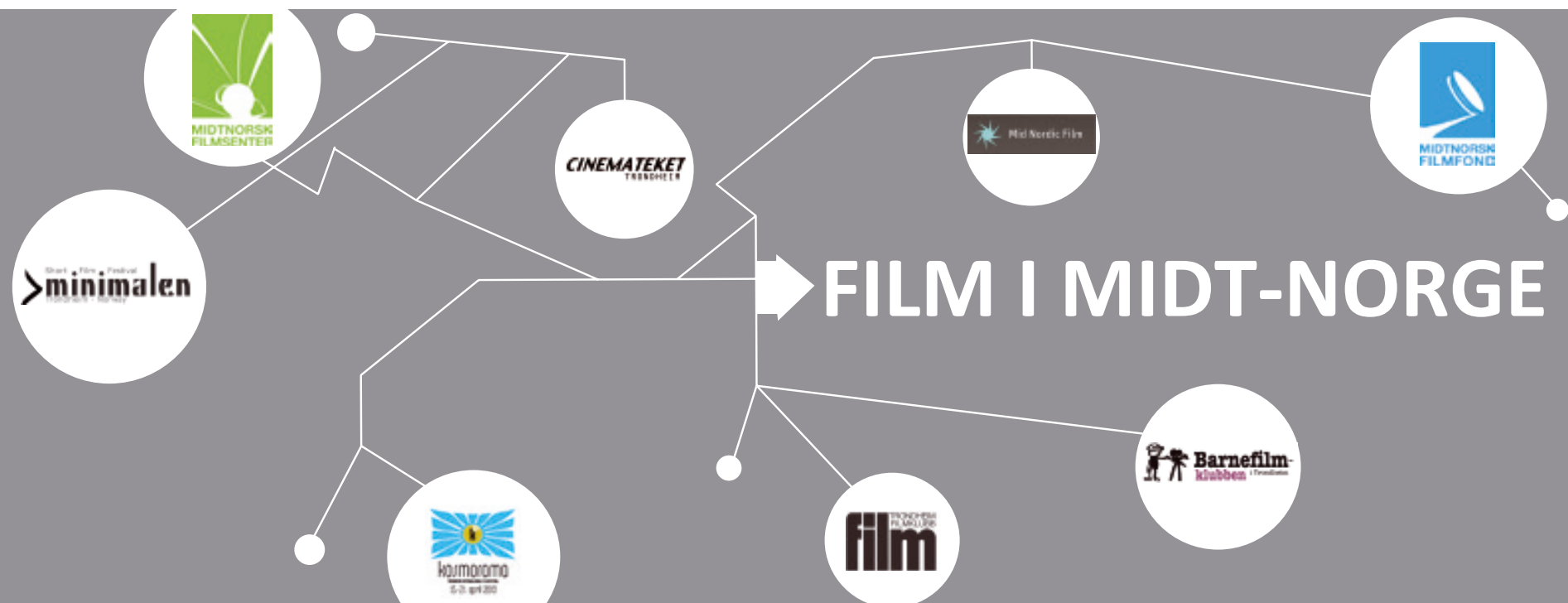
produksjonslederseminar med Anna G. Magnusdottir, produsenten bak filmen *American Burger* med deltakere fra både Sverige og Norge. Det ble også arrangert en nettverkssamling for alle praktikantene som deltok på produksjonen. Under Trondheim Dokumentarfestival ble det arrangerte et bransjetreff med den danske Zenropa-produsenten Peter Engel.

MIDTNORDISK FILMPRIS

Mid Nordic Film Region har også tatt initiativ til en Midtnordisk filmpitch som vil gå av stabelen for første gang under Minimalen kortfilmfestival i 2013. Planen er at dette skal bli en årlig møteplass for bransjen i Sverige og Norge hvor vi blir presentert for de beste prosjektene som er under utvikling i regionen. Det beste prosjektet vinner en pris på 60 000 kroner.

MIDTNORDENKOMITÉEN

Midtnordenkomitéen har tatt initiativ til å utrede grunnlaget for å etablere et midtnordisk filmnettverk. Det er nedsatt en arbeidsgruppe som skal legge frem en innstilling til kulturarbeidsgruppen i Midtnordenkomitéen. Filmsentret har blitt spurt om å delta i arbeidsgruppen fra norsk side og Kjersti Greger er vår representant. De øvrige medlemmene er Måns Berthas og Eva Aspling fra Sverige og Klas Fransberg, Kaisu Tapaninen og Tarja Hautamäki fra Finland. Gruppen vil legge frem en foreløpig rapport under Kosmorama i 2013.



Elin Kristensen



Kalle Løchen



Mari Bakken



Kjersti Greger



Yrja Flem-Waage



Solvor Amdal

Midtnorsk Filmsenter AS ble stiftet i 2005 av Nord-Trøndelag fylkeskommune, Sør-Trøndelag fylkeskommuner og Trondheim kommune. Selskapet har som formål å forvalte midler til utvikling og produksjon av film i Midt-Norge og ellers bidra til en faglig og kunstnerisk utvikling i trøndersk film.

De to trøndelagsfylkene og Trondheim kommune eier 1/3 av selskapet hver og bidro med en samlet driftstøtte på 2,5 millioner kroner i 2012. Filmsenteret mottok i tillegg et tilskudd fra Kulturdepartementet på 4,75 millioner kroner.

Midtnorsk Filmsenter er lokalisert i Kjøpmannsgata 35 i Trondheim og deler kontorlokaler med Midtnorsk Filmfond, Cinemateket i Trondheim, Minimalen kortfilmfestival, Barnefilmklubben og Trondheim filmklubb.

Midtnorsk Filmsenter har 5 ansatte fordelt på 4 årsverk.

Solvor Amdal | Daglig leder
Solvor Amdal ledet etableringen av filmsatsingen i 2005 og var daglig leder for Midtnorsk Filmsenter og Midtnorsk Filmfond fram til oktober 2007. Hun har bakgrunn som regissør og produsent og var festivaldirektør for Kosmorama det første året. Hun har også sittet i styre for Norsk Filminstitutt og i Einarssonutvalget. Solvor kom tilbake som daglig leder 1. april etter å ha hatt permisjon fra lederstillingen fra september 2010.

Elin Kristensen | Produksjonskoordinator og leder bransjeutvikling
Elin Kristensen har siden januar 2010 hatt rollen som produksjonskoordi-

nator og hatt ansvar for filmsenterets bransjeutviklende tiltak. Hun har tidligere jobbet som produksjonsleder og produsent på en rekke produksjoner i regionen.

Marit Bakken | Leder barn og unge
Marit Bakken har siden januar 2008 hatt ansvar for filmsenterets tiltak rettet mot barn og unge talenter. Hun er lektor og filmviter og har vært selvstendig næringsdrivende i 10 år gjennom produksjonsselskapet Moving Image. Marit var med på å etablere Femmina Internasjonale filmfestival på Verdal og var festivalsjef frem til 2011.

Kjersti Greger | Filmkoordinator/film commissioner Mid Nordic Film Region.
Kjersti Greger ble i august ansatt som filmkoordinator i Interreg-prosjektet Mid Nordic Film Region. Stillingen er en prosjektstilling som løper ut august 2014. Kjersti har tidligere

jobbet for Film i Skåne og kom fra stillingen som prosjektleder for Doc Lounge i Malmø og den regionale kortfilmfestivalen Pixel i Skåne. Hun er utdannet kreativ produsent ved Malmö Högskola og har blant annet studert filmproduksjon ved European Film College i Danmark.

Kalle Løchen | Filmkonsulent
Kalle Løchen har vært filmkonsulent hos Midtnorsk Filmsenter siden høsten 2011. Han har tidligere vært kortfilmkonsulent hos Norsk Filminstitutt og er en ettertraktet manuskonsulent, skribent, foreleser og moderator. Kalle har også vært redaktør for Film & Kino og har ledet Cinemateket i Oslo. Han har vært journalist og filmkritiker og var en av grunnleggerne av filmtidskriftet Z.

Yrja Flem-Waage | Fungerende daglig leder frem til 1. april
Yrja Flem-Waage har vært fungerende daglig leder for filmsenteret fra

september 2010 til 1. april 2012. Yrja kom fra stillingen som markeds- og kommunikasjonsjef i Kosmorama og kjenner tv og filmbransjen fra Kosmorama, styreverv og arbeid i NRK.

STYRET

På generalforsamlingen 24. mai ble det valgt nytt styre for både Midtnorsk Filmsenter og Midtnorsk Filmfond. De samme styremedlemmene sitter nå i styret for begge selskapene. Arild Kalkvik ble valgt som ny styreleder etter Anita Utseth som ble ny nestleder i styret.

Arild Kalkvik – Styreleder
Anita Utseth – Nestleder
Hanne Moe Bjørnbet – Styremedlem
Dag Hoel – Styremedlem
Anne Bjørg Evensen Svestad – Styremedlem
Varamedlemmer er Randi Sakshaug, Geir Olav Knappe, Bjørn Tore Hallem, Mali Finborud Nøren





TUBA atlantic

EDVARD HÅGSTAD INGRID VIKEN TERJE PANES WRITER LINA JEANETTE KYED PRODUCER GUDRUN AUSTU CINEMATOGRAPHER KARL ERIK BRØNDØ
PRODUCTION DESIGNER SØLFRIED KJÆRÅ SOUND DESIGNER NIS JACOB LANGVIK EDITOR VESA HAPPONEN COMPOSER NIS JØRÅND CHOR STRANDA MANSKIER DIRECTOR HALLVAR WITZ

Årsberetning 2012 MIDTNORSK FILMSENTER AS

VIRKSOMHETENS ART OG HVOR DEN DRIVES

Midtnorsk Filmsenter AS er et selskap med ideell karakter som har som formål å bidra til en faglig og kunstnerisk utvikling av midtnorsk filmproduksjon. I tillegg til å drive kompetansefremmende tiltak, bygge faglige nettverk og drive rådgivning, forvalter Midtnorsk Filmsenter midler til utvikling og produksjon av kortfilm og dokumentarfilm.

Midtnorsk Filmsenter AS ble stiftet i 2005 av Sør-Trøndelag fylkeskommune, Nord-Trøndelag fylkeskommune og Trondheim kommune som hver eier en tredjedel av aksjene i selskapet.

Midtnorsk Filmsenter AS er lokalisert i Trondheim.

FORTSATT DRIFT

Forutsetningen for fortsatt drift er tilstede og årsregnskapet for 2012 er satt opp under denne forutsetning.

RETTVISENDE OVERSIKT

Styret mener det fremlagte resultatregnskapet og balanse med tilhørende noter gir en riktig oversikt over Midtnorsk Filmsenters eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Styret kjenner ikke til forhold av viktighet når det gjelder selskapets stilling og resultat som ikke fremgår av årsregnskapet.

Det samlede driftstilskuddet fra eierne var i 2012 på kr 2.516.000. Året før var driftstilskuddet kr 2.431.000. Statstilskuddet fra Kulturdepartementet var i 2012 på kr 4.750.000, som tilsvarer det beløpet som ble mottatt i 2011.

Samlet driftsstøtte og øvrige inntekter eksklusive statstilskuddet utgjør kr 3.691.420. Driftskostnadene inklusive lønnskostnadene i interregprosjektene utgjør kr 2.800.872 og samlede prosjektkostnader eksklusive tilskudd avgitt til filmprosjekter utgjør kr 1.519.413.

ARBEIDSMILJØ

Styret anser arbeidsmiljøet som tilfredsstillende. Det har ikke vært sykefravær av betydning. Det har ikke forekommet eller blitt rapportert om arbeidsuhelle eller ulykker i løpet av året.

LIKESTILLING

Styret er bevisst forventningene om likestilling både på arbeidsplassen og i det offentlige tilskuddsapparatet.

Selskapets styre består av 3 kvinnelige og 2 mannlige styremedlemmer. Samtlige av selskapets ansatte er kvinner.

YTRE MILJØ

Selskapet driver ikke virksomhet som forurensar det ytre miljø.


Dag Høel
styremedlem

Trondheim, 18. mars 2013

Arild Kalkvik
styrets leder


Anita Utseth
styremedlem


Hanne Moe Bjørneth
styremedlem


Solvor Ingjerd Amdal
daglig leder


Anne Bjørg Evensen Svestad
styremedlem

