

Tilskudd til utvikling

OPPDATERT 10. JANUAR 2017

Du kan søke om tilskudd til å utvikle spillefilm, dramaserier, dokumentarfilm, dokumentarserier og spill med sterk forankring i Hedmark, Oppland, Nord-Trøndelag eller Sør-Trøndelag (heretter omtalt som *regionen*). Tilskudd i denne ordningen gis i henhold til bestemmelser i [Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon \(31.10.2016\)](#).

Hvem kan søke?

Produksjonsforetak med dokumenterbar erfaring fra audiovisuell produksjon jf. §3-2 i forskriften. Foretaket skal være et aksjeselskap med registrert forretningsadresse i regionen. For søkere som ikke har tilhold i regionen, vil vi kreve bruk av regional kompetanse innen audiovisuell produksjon.

Søknadsfrist

Filminvest har to årlige søknadsfrister for søknader om statstilskudd. For 2017 er søknadsfristene 19. februar og 18. september. Søknader om tilskudd opp til kr 100 000,- kan behandles løpende av administrasjonen.

—> [SØK TILSKUDD](#)

Format

Spillefilm for [dokumenterbare plattformer](#), dramaserier, dokumentarfilm, dokumentarserier, spill.

Formål

Hovedformålet med ordningene til Filminvest er å bidra til å realisere de produksjonene som har størst potensial for å utvikle regionens audiovisuelle industri.

Tilskudd skal stimulere til utvikling og produksjon av spillefilmer som vurderes å ha høy kunstnerisk og produksjonsmessig kvalitet, og som bidrar til et bredt og variert tilbud av audiovisuelle verk innen ulike sjangre og til ulike målgrupper.

- [3-6.Tilskudd etter kunstnerisk vurdering](#)

Hva kan du søke om?

Tilskudd blir gitt utvikling og pre-produksjon av prosjekt, herunder idé- og manusutvikling, casting, lokasjonsbefaring, pilotproduksjon, finansiering mv. For å

kvalifisere må søkeren kunne fremvise en troverdig plan for å realisere produksjonen. Tilskudd fra Filminvest kan ikke overstige 75% av utviklingsbudsjettet.

Vilkår for tilskudd

For å kunne motta tilskudd må vilkår i [§3-3](#) i forskriften være oppfylt.

Filminvest vil bare vurdere tilskudd til prosjekter hvor en betydelig del av produksjonen i en eller flere av dens faser er lagt til regionen. For søkere som ikke har tilhold i regionen, vil vi kreve bruk av regional kompetanse innen audiovisuell produksjon.

Tilskudd fra Filminvest må generere en omsetning på minimum 100% i regionens audiovisuelle sektor.

Når det gjelder spillefilmer, gis tilskudd kun til produksjoner som skal distribueres på [dokumenterbare plattformer](#).

Viktige krav til søknaden

Før du søker må du ha dette på plass:

- Manuskript, kalkyle og finansieringsplan
- Bekreftelse på at du har rettighetene til å gjennomføre prosjektet
- Spesifikasjon av regional tilknytning og oversikt over regionalt forbruk.
- Detaljerte krav til søknaden framgår av Filmsøk.

Prioritering og vektning av søknaden

Søknadene vil bli prioritert ut fra en skjønnsmessig vurdering av potensialet for å utvikle regionens audiovisuelle industri. Filminvest prioriterer kommersielle prosjekter av høy kvalitet med sterk regional forankring, sistnevnte vurdert bl.a. ved produksjonsselskapets registrerte forretningsadresse samt audiovisuell spend i regionen.

Prosjekter som fondet senere kan investere i med forventning om avkastning ved produksjon prioriteres.

Ved tilskudd til dokumentarfilm, dokumentarserier og dramaserier prioriteres større prosjekter med stor andel eksternt finansiering som forbrukes i regionen.

Vi kan prioritere prosjekter som bidrar til å bedre kjønnsbalansen.

Slik saksbehandler vi

Beslutning om tilskudd fattes av Filminvest sitt styre, etter innstilling fra fondets

administrasjon. Fondet tildeler tilskudd på to årlige styremøter. Saksbehandlingstid er 6-8 uker fra søknadsfristens utløp. Administrasjonen har fullmakt til å tildele mindre beløp, oppad begrenset til kr 100.000 per tildeling, etter løpende behandling. [Se her for en full gjennomgang av saksbehandlingen i Filminvest.](#)

Relevante linker og dokumenter

- [Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon \(31.10.2016\)](#)
- [Kalkyleskjema og andre maler hos Norsk filminstitutt](#)
- [Våre retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll](#)
- [Retningslinjer for føring av prosjektregnskap for audiovisuelle verk](#)

Spørsmål?

Les vår [Q&A](#) om Filmsøk eller [ta kontakt](#).

[-> SØK TILSKUDD](#)