

Samproduksjon med utenlandsk hovedprodusent

OPPDATERT 10. JANUAR 2017

Du kan søke om tilskudd til samproduksjon med utenlandsk hovedprodusent dersom en betydelig del av produksjonen i en eller flere av dens faser er lagt til Hedmark, Oppland, Nord-Trøndelag eller Sør-Trøndelag (heretter omtalt som "regionen"). Tilskudd i denne ordningen gis i henhold til bestemmelser i [Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon \(31.10.2016\)](#).

Hvem kan søke?

Norske produksjonsforetak registrert som aksjeselskap med dokumenterbar erfaring fra audiovisuell produksjon jf. §3-2 i forskriften kan motta tilskudd til utvikling og produksjon av filmer og serier i samproduksjon med utenlandsk hovedprodusent.

Søknadsfrist

Filminvest har to årlige søknadsfrister for søknader om statstilskudd. For 2017 er søknadsfristene 19. februar og 18. september. Søknader om tilskudd opp til kr 100 000,- kan behandles løpende av administrasjonen.

→ [SØK TILSKUDD](#)

Format

Spillefilm for [dokumenterbare plattformer](#), dramaserier, dokumentarfilm, dokumentarserier.

Formål

Hovedformålet med ordningene til Filminvest er å bidra til å realisere de produksjonene som har størst potensial for å utvikle regionens audiovisuelle industri.

Tilskudd etter denne bestemmelsen skal gis til utvikling og produksjon av audiovisuelle verk med høy kunstnerisk og produksjonsmessig kvalitet som stimulerer til profesjonalisering av norsk bransje gjennom økt internasjonalt samarbeid.

§ 3-8.Samproduksjon med utenlandsk hovedprodusent

Hva kan du søke om?

Utviklingstilskudd og produksjonstilskudd til samproduksjon av spillefilm og dokumentarfilm for dokumenterbare plattformer, dokumentarserier og dramaserier. Filminvest prioriterer tilskudd til produksjon.

Tilskuddet beregnes med utgangspunkt i regional spend i audiovisuell bransje.

Krav til privatfinansiering følger av [§3-14 Maksimalt offentlig tilskudd til audiovisuelle verk](#). For samproduksjoner med utenlandsk hovedprodusent gjelder prosenttaket for den norske andelen i prosjektet.

Det gis ikke tilskudd til samproduksjon av spill.

Tilskudd kan også gis til produksjoner som har fått tilsagn om tilskudd etter [Forskrift om insentivordning for film- og serieproduksjoner](#) (16.12.2015) dersom produksjonen oppfyller Filminvests øvrige vilkår.

Vilkår for tilskudd

- Du må sende inn søknaden før arbeidet det søkes om tilskudd til er påbegynt.
- For spillefilm må prosjektet oppnå minimumskravet i [poengskjema](#) for samproduksjoner.
- Prosjektet må være godkjent som kulturprodukt i hjemlandet eller av NFI.
- Du må ha eierandel i prosjektet.
- Nøkkelpersoner i prosjektet må ha betydelig erfaring innen sitt fagfelt
- Når det gjelder spillefilmer, gis tilskudd kun til produksjoner som skal distribueres på [dokumenterbare plattformer](#).
- Filminvest vil bare vurdere tilskudd til prosjekter hvor en betydelig del av produksjonen i en eller flere av dens faser er lagt til regionen. For søkere som ikke har tilhold i regionen, vil vi kreve bruk av regional kompetanse innen audiovisuell produksjon. Tilskuddet må generere en omsetning i regionen på 160%.

Se også [§3-3](#) i Forskriften.

Viktige krav til søknaden

Når det gjelder produksjonstilskudd anbefaler vi at søkerne henvender seg direkte til administrasjonen før de leverer søknad som beskrevet nedenfor.

For søknader om tilskudd til samproduksjoner, krever Filminvest:

- For søker: CV for selskap og track record med audiovisuelle verk, nominasjoner og festivaler siste 3 år
- For hovedprodusenten: CV for selskapet og nøkkelpersoner, samt audiovisuelle verk med nominasjoner og festivaler siste 3 år
- Manus eller prosjektbeskrivelse på engelsk eller skandinavisk
- Produsent- og reginotat (kun nødvendig med produsentnotat ved utviklingssøknader)
- Dokumentasjon på nødvendige rettigheter eller opsjon til å produsere verket
- Budsjett for norsk andel av prosjektet
- Totalbudsjett for prosjektet
- Finansieringsplan som inkluderer norsk og internasjonal andel
- Fremdriftsplan frem til visningsstart/premiere (foreløpig plan ved utviklingssøknader)
- Markedsstrategi
- Samproduksjonsavtale
- Dokumentasjon på at prosjektet er godkjent som kulturprodukt i opphavslandet.
- Likviditetsplan (gjelder ikke utviklingssøknader)
- Inntektsprognose (gjelder ikke utviklingssøknader)
- Avtale om disitribusjon (gjelder ikke utviklingssøknader)
- Spesifikasjon av regional tilknytning og oversikt over regionalt forbruk. Fondet vil foreta en skjønsmessig vurdering av hva som godkjennes som forbruk i regionens audiovisuelle sektor. Det skal oppgis spend både innen audiovisuell

sektor og innen samlede næringer i regionen. Fondet skal innen opptaksstart ha mottatt en fullstendig liste over alle de ansatte i produksjonen som kvalifiserer for regional omsetning, likeså for de regionale leverandører. En ajourført utgave av denne listen skal vedlegges produksjonens sluttregnskap.

Søknaden må leveres, og på forespørsel oppdateres, i søknadssystemet Filmsøk.

Prioritering og vektning av søknaden

Søknadene vil bli prioritert ut fra en skjønnsmessig vurdering av potensialet for å utvikle regionens audiovisuelle industri. Filminvest prioriterer kommersielle prosjekter av høy kvalitet med sterk regional forankring. Prosjekter med høy spend i regionens audiovisuelle sektor prioriteres. Prosjekter hvor norsk minoritetsprodusent har registrert forretningsadresse i regionen prioriteres.

Prosjekter som fondet også investerer i med forventning om avkastning ved produksjon prioriteres.

Ved tilskudd til dokumentarfilm, dokumentarserier og dramaserier prioriteres større prosjekter med stor andel eksternt finansiering som forbrukes i regionen.

Vi kan prioritere prosjekter som bidrar til å bedre kjønnsbalansen.

Slik saksbehandler vi

Beslutning om tilskudd fattes av Filminvest sitt styre, etter innstilling fra fondets administrasjon. Fondet tildeler tilskudd på to årlige styremøter. Saksbehandlingstid er 6-8 uker fra søknadsfristens utløp. Administrasjonen har fullmakt til å tildele mindre beløp, oppad begrenset til kr 100.000 per tildeling, etter løpende behandling. [Se her for en full gjennomgang av saksbehandlingen i Filminvest.](#)

Relevante linker og dokumenter

- [Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon \(31.10.2016\)](#)
- [Kalkyleskjema og andre maler hos Norsk filminstitutt](#)
- [Våre retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll](#)
- [Retningslinjer for føring av prosjektregnskap for audiovisuelle verk](#)
- [Insentivordningen](#)

Spørsmål?

Les vår [Q&A](#) om Filmsøk eller [ta kontakt](#).

→ **SØK TILSKUDD**