

Pressemelding 4.april 2017

Støtte til 8 nye prosjekter

Innen årets første søknadsfrist den 19. februar mottok fondet 25 søknader på til sammen 7,4 millioner. Samlet totalbudsjett utgjorde over 50 millioner kroner. Selskapet styre hadde tildelingsmøte den 3.april og innvilget 8 av søknadene med til sammen 1,57 millioner kroner. 50 % av disse prosjektene har kvinnelig manusforfatter, regissør eller produsent.

PRODUKSJON AV SPILLEFILM

ONA FYR

Produksjonsselskap: Filmbros v/Henrik Martin Dahlsbakken

Regi: Henrik Martin Dahlsbakken

Manus: Henrik Martin Dahlsbakken

Tildelt: 250 000,-

Spillefilmen "Ona fyr" omhandler vikarlæreren Kasper som mister jobben samme dag som hans transseksuelle far får et mentalt sammenbrudd. For å komme seg vekk fra elendigheten bestemmer de seg for å reise over fjellet til øya Ona, for å representere Kaspers nylig avdøde mor i Norgesmesterskapet i quilting. "Ona fyr" er en varm og rørende feel-good film om alt det vakre som kan komme ut av sorgen. Henrik Martin Dahlsbakken har lansert hele tre spillefilmer de siste to årene: "Å vende tilbake" (2015), "Sensommer" (2016) og "Cave" (2016).

UTVIKLING AV SPILLEFILM

POTENSGIVERNE

Produksjonsselskap: 74 Pictures AS v/ Kjetil Omberg

Regi: Hilde Heier

Manus: Ikke avgjort

Tildelt: 200 000,-

Spillefilmen "Potensgiverne" er en komedie om de gamle søstrene Elida og Tilda som starter et potensmiddelfirma og med det viser at det aldri er for sent å begynne å leve. Basert på Karin Brunk Holmqvists svært populære bok med samme navn. Filmen er første film ut i en serie kalt "Helgøya-serien" fra samme miljø i Hedmark.

RISE OF THE VIKINGS

Produksjonsselskap: Film in Norway AS v/ Bente Maalen

Regi: Øystein Moe og Alexander Somma

Manus: Øystein Moe og Alexander Somma

Tildelt: 100 000,-



Spillefilmen "Rise of the Vikings" er en viking-zombie film. Byjenta Runa drar tilbake til hjembygda for å begrave sin bestemor. Men der kryper plutselig voldelige vikinger og en gal bestefar frem, drevet av gamle forbannelser. I løpet av et fantastisk eventyr følger vi Runa og en gjeng fra lokalbefolkningen som gjør alt de kan for å redde bygda.

UTVIKLING AV TV-PRODUKSJONER

THE HUGGINGTONS

Produksjonsselskap: Klipp og Lim Media AS v/Torstein Langeland

Regi: Lars Hegdal

Manus: Lars Hegdal

Tildelt: 300 000,-

"The Huggingtons" er en animert TV-serie for barn i førskolealder. Serien omhandler en vikingjente og hennes familie, og i hver episode møter vikingjenta på en utfordring hun trenger hjelp til å løse.

BUG CITY

Produksjonsselskap: Klipp og Lim Media AS v/ Jøran Wærdahl

Regi: Magnus Aspli

Manus: Magnus Aspli

Tildelt: 100 000,-

"Bug City" er sannsynligvis verdens første insect-noir serie. Serien består av 10 episoder og omhandler politietterforsker Mike. Hans karriere i Bug City P.D. holder på å glippe når han får i oppdrag å finne en forsvunnet humlegutt i den fattige bydelen Broken Cacocon. Men ledetrådene fører ham bare gjentatte ganger til det samme stedet, der han etterhvert blir sittende helt fast i tarantullaen Bobby sin slitne bar. Bug City blir en burlesk, mørk og morsom serie, der absurd humor og glad vold er effektive virkemidler i et smått absurd kriminaldrama.

UTVIKLING AV DOKUMENTAR

I OLAVS FOTSPOR

Produksjonsselskap: Ekkofilm AS v/ Kristian Karlsen

Regi: Stian Trovik

Manus: Stian Trovik

Tildelt: 250 000,-

Denne dokumentarserien tar oss med på en reise i Olav den helliges fotspor og prøver å forstå hvem han var. Historien om Olav Haraldsson er en eviglang fortelling som stadig defineres og redefineres, selv den dag i dag. Reisen viser seg å ikke bare være en fortelling om Olav, men om Norge og vår kollektive historie.

Serien lages av produksjonsselskapet bak den historiske dokumentarserien "Alliert og alene" (2015).



SYNG!

Produksjonsselskap: Filmmakeriet AS v/ André Folkestad

Regi: Ragnhild Nøst Bergem og Erlend E. Mo

Manus: Ragnhild Nøst Bergem og Erlend E. Mo

Tildelt: 175 000,-

Dokumentarfilmen Syng! handler om hvilken mirakuløs effekt musikk kan ha på mennesker som lever med demens. Om hvordan pleiere, barnehagebarn, arbeidsledig ungdom og andre gjennom enkel sang og musikk får demente til å våkne til live igjen. I sterk kontrast til dagens utbredte praksis med medisinbruk som har til hensikt å sløve ned pasientene.

HALLELUJAH!

Produksjonsselskap: Gammaglimt Videoproduksjon AS v/Christian Falch

Regi: Tonje Hessen Schei

Manus: Tonje Hessen Schei

Tildelt: 200 000,-

HALLELUJAH er en politisk thriller sentrert rundt den bibelske profetien om Armageddon. Filmen undersøker konsekvensene av kristne Zionisters økonomiske og politiske støtte til staten Israel. Her møter vi både dem som forbereder seg på dommedag og de som lider under konsekvensene av dette; fra norske bestemødre som strikker sokker til soldatene i den israelske hæren til lobbyister og politikere i USA, til de kjempende palestinske aktivistene. Filmen lages av regissøren av den prisvinnende dokumentaren "Drone" (2014).

Kontaktperson

Stig Bech (Daglig leder)

stig@filminvest.no / 416 01 888

Om Filminvest3

Det regionale filmfondet Filminvest3 ble stiftet i 2016 og eies av Sør-Trøndelag, Nord-Trøndelag, Hedmark og Oppland fylkeskommuner samt Trondheim og Lillehammer kommuner. Fondet tilbyr finansiering til spillefilm, større dokumentarer, tv-serier og dataspill med forankring i regionen Trøndelag/Innlandet. Styrets leder er Nina Refseth. Filminvest3 disponerer for året 2017 kr. 6 250 000 i statsstøtte til utvikling og produksjon av audiovisuelle prosjekter med regional tilhørighet. Fondet har kontoret i Lillehammer og Trondheim.